

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГАТЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.23

«Утверждаю»

Приказ № 207-о от 30.08.2023

директор школы
Безродная Я. А.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
художественной направленности
«Умелые руки»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 11-15 лет

Составитель:

Пугачев А. А.

ГАТЧИНА
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Умелые руки» создана как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- Устав МБОУ «Гатчинской СОШ№8 «Центр образования»

Работа в кружке должна помочь школьнику практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрыть ему творческие и другие стороны массовых рабочих профессий. Предметом творческой разработки кружка являются различные уголки, стенды, поделки. Ученики выполняют работу по ремонту мебели. При выборе своего изделия у ребят формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные людям вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень их практической готовности к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской. С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящего в кружке. Одним из важнейших требований к работе является полное соблюдение правил безопасности.

Актуальность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой работы с деревом. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана с учётом программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность:

данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Цель:

удовлетворить интерес школьников к столярной работе и развить его до сознания потребностей участвовать в общественно-полезном труде, по оформлению и оборудованию школы, пришкольной территории, по созданию подарков, выполненных своими руками.

Задачи.

Развивающие.

1. Развивать навыки технической культуры.
2. Развивать умение овладевать необходимыми сведениями, нужными для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни.
3. Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.
4. Учить организации личной и коллективной деятельности в работе.
5. Развитие творчества.

Воспитательные.

1. Воспитание потребности познания.

2. Формирование общечеловеческих качеств доброты, трудолюбия, заботливости, старательности.
3. Воспитание культуры общения.
4. Формирование разносторонних интересов.
5. Пробуждение потребности к самостоятельной работе.

Образовательные.

1. Формирование умений самостоятельно добывать необходимые знания.
2. Формирование умения работать с литературой.
3. Научить применять знания в решении возникающих практических задач.
4. Научить пользоваться различными инструментами, приспособлениями и приборами.
5. Научить выполнять изделия в соответствии с технологическими требованиями и с соблюдением правил техники безопасности.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» учитывает *возрастные и индивидуальные особенности* детей.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Методы проведения занятий

Важный аспект обучения - индивидуальный подход. Отношения строятся на уважении к творческому потенциалу ребёнка.

Активно используются наглядные методы обучения, показ иллюстраций, образцов работ.

Основу работу кружка составляют практические методы обучения - выполнение учебных и творческих работ воспитанниками.

Направленность – художественная

Уровень - базовый

Возраст детей: 11-15 лет

Сроки реализации – 34 учебные недели, программа является *краткосрочной, имеет ознакомительный уровень.*

Форма обучения – очная

Наполняемость групп: 12 человек

Режим занятий – 136 часов в течение учебного года в соответствии с требованиями СанПиНов.

Формы организации занятий: индивидуальные при выполнении самостоятельной работы, групповые при выполнении более сложного задания по объему и задачам.

Формы контроля: выставки творческих работ, презентации.

Учебно-тематический план.

Темы	Кол-во часов	теория	практика	Формы контроля
Вводное занятие	2	2	-	показ презентации, обсуждение
Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом	36	6	30	выставка
Соединение деталей	10	3	7	выставка
художественная обработка древесины. Выжигание. Роспись.	20	4	16	выставка
Обработка древесины. Токарный станок.	40	5	35	показ презентации, обсуждение
Частичный ремонт мебели	20	2	18	выставка
Анализ выполненных	8	2	6	выставка

самостоятельных заданий. Подготовка выставок.				
Итого	136	24	112	

Вводное занятие

Введение инструктажа по технике безопасности

Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом.

Теория

Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом.

(устройство, правила работы , техника безопасности при работе с ножовкой, рубанком, стаместкой и долотом)

Практика

Заточка, настройка инструмента.

Частичный ремонт инструмента.

Ремонт верстаков.

Выполнение заготовок изделия.

Разметка, запил заготовок.

Строгание заготовок.

Подгон по размеру. Обработка.

Выполнение запилов по шаблону.

Обработка древесины, строгание.

Выполнение изделия из древесины.

Соединение деталей.

Теория

Соединение деталей. Разъемные и неразъемные

Организация труда и правила безопасности при долблении, запиливание шипов и проушин.

Устройство и назначение инструментов для долбления древесины.

Практика

Заточка деревообрабатывающих инструментов.

Выполнение шлифовки, сверления, клепки изделия (снеговая лопата)

Художественная обработка древесины. Выжигание. Роспись.

Теория

Выжигание рисунка на фанере. Технология выполнения выжигания и росписи на дереве

Практика

Подготовка заготовок для выжигания.

Обработка, шлифовка.

Нанесение рисунка.

Выжигание, нанесение лака.

Обработка древесины (токарный станок)

Теория

История токарного станка.

Основные узлы токарного станка (станина, передняя и задняя бабки, подручник, электродвигатель, система привода).

Резцы для чернового и чистового точения.

Специальные резцы.

Измерительные инструменты.

Практика

Подготовка инструмента к работе.

Отделка поверхности изделий.

Шлифование, тонирование, покрытие лаком.

Выполнение изделий на станке. (солонка, шкатулка, подставка для карандашей, подсвечник, детские игрушки)

Контроль за процессом работы.

Анализ выполненного задания.

Частичный ремонт мебели

Теория

Технология выполнения ремонта мебели по операциям

Практика

Частичный ремонт мебели.

Разборка стульев, подготовка к склеиванию.

Склеивание деталей.

Замена соединений.

Строгание по размеру, по шаблону.

Запиливание заготовок.

Контроль качества.

Анализ выполненных самостоятельных заданий. Подготовка выставок

Результаты обучения представляются на выставках детского творчества.
Подготовка изделий к выставке, оформление выставки.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- Осознание детьми практической важности умения пользоваться различными инструментами, приспособлениями и приборами;
- Ценностное отношение к процессу технической работы;
- Положительное отношение к проделанной работе;
- Ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Предметные:

- Знания об инструментах;
- Знания о разнообразных способах работы с деревом;
- Умение выполнять работы на токарном станке;
- Умение пользоваться выжигательным аппаратом;

Метапредметные:

- Умение слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- Приобретение способа действий для достижения цели;
- Умение делать выводы;
- Умение работать самостоятельно и помогать товарищу.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Инструкт аж по технике безопасн ости	Лекция, беседа	использование схем, рисунков, готовых изделий	Показ презентации, обсуждение
2	Обработка древесины деревообраба тывающим инструментом	Группов ые с отработк ами индивиду альных	Объяснение, показ	использование схем, рисунков, готовых изделий	Выставка творческих работ учащихся

№	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
		умений и навыков			
3	Соединение деталей.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	использование схем, рисунков, готовых изделий	выставка
4	Художественная обработка древесины. Выжигание. Роспись.	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Токарный станок, аппарат для выжигания	выставка
5	Обработка древесины (токарный станок)	Учебное занятие	Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Токарный станок	Показ презентации, обсуждение
	Частичный ремонт мебели	Учебное занятие	Лекция, беседа	Инструменты, использование схем, рисунков, готовых изделий	выставка
	Анализ выполненных самостоятель- ных задания. Подготовка выставок	Учебное занятие	Частично- поисковый	Проектор	выставка

Учебно-материальная база.

Материальная база, позволяет кружковцам выполнять определенные работы. Токарный станок, строгальный станок, фрезерный станок, заточный станок, рубанки, ножовки, выжигатель, электродрель, напильники, молотки.

Литература:

- Журналы «Школа и производство», подписка 2000-2007 гг.
- Рихви Э.В. «Обработка древесины в школьных мастерских» Спб., 2012
- Лямин И.В. «Художественные работы по дереву», М., 2010
- Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт. – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.

Приложения:

1. Календарно-учебный график
2. Диагностика результатов обучения
3. Календарно-тематическое планирование

Приложение 1.

Календарный учебный график к программе на 2023-2024 год

Начало учебного года: 01.09.2023

Окончание учебного года: 27.05.2024

Режим занятий: 136 часов в течение учебного года;

1 раз в неделю по 4 часа в соответствии с требованиями СанПиНов.

Продолжительность занятий: 4 академических часа, внутри занятий предусмотрены перемены не менее 10 минут.

Продолжительность периода обучения: 34 недели

№ группы	кол-во уч-ся	кол-во часов в неделю	кол-во часов за п-д обучения
группа №1	12	4	136

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- Продолжительность учебной недели – 6 дней

Регламентирование образовательного процесса в день:

- с 11.00 до 20.00
- продолжительность занятия:

- 45 минут

Перемены:

- между занятиями в дополнительном образовании предусмотрены перемены по 10 минут

Каникулы:

Осенние: 28.10.2023 - 05.11.2023

Зимние: 31.12.2023 – 08.01.2024;

Весенние: 25.03.2024 – 02.04.2024;

Летние: не менее 8 недель

Выходные и праздничные дни: 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024

Режим работы в каникулы:

организация конкурсов, концертов, лагерей (в том числе выездных) по желанию родителей

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

- промежуточная и итоговая аттестация в дополнительном образовании проводится согласно локально-нормативным актам ОУ с 25 апреля по 25 мая 2024 года

Режим работы: по учебному расписанию

Диагностическое исследование: проводится 2 раза: в начале и в конце периода обучения.

Место проведения занятий: МБОУ «Гатчинская СОШ№8 «Центр образования».

Приложение 2

Оценки результатов освоения

Критерии оценок.

1 (высокий уровень) – задания выполняются в полном объеме, самостоятельно, уверенно.

2 (средний уровень) – задания выполняются в полном объеме, но при помощи руководителя, нет уверенности.

3 (низкий уровень) – самостоятельно выполнить задание не может, требует постоянного внимания руководителя или задания выполняются выборочно, не в полном объеме.

№	Фамилия	Презентация	Обработка древесины	Соединение деталей	Выжигание	Ремонт мебели	Выставка	Примечания

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование
кружок «Умелые руки»
Руководитель кружка: Пугачев А.А.

Дата	№	Кол-во часов	Тема
	1	4	Введение инструктажа по технике безопасности. Знакомство.
	2	4	Обработка древесины деревообрабатывающим инструментом. Заточка, настройка инструмента.
	3	4	Частичный ремонт инструмента. Ремонт верстаков.
	4	4	Выполнение заготовок для решет. Разметка. Запил заготовок.
	5	4	Строгание заготовок. Подгон по размеру. Обработка.
	6	4	Выполнение запилов по шаблону. Самостоятельная работа.
	7	4	Выполнение изделия из древесины. Полки – обработка.
	8	4	Выполнение макета сельской усадьбы.
	9	4	Обработка древесины, строгание. Выполнение заготовок для стеллажа.
	10	4	Подготовка и обработка материала для выполнения изделия.
	11	4	Соединение деталей. Снеговая лопата – обработка.
	12	4	Выполнение шлифовки, сверление, клепки – лопата.
	13	4	Свободная тема. Самостоятельная работа (соединение). Выжигание рисунка на фанере.
	14	4	Подготовка заготовок для выжигания. Обработка, шлифовка.
	15	4	Нанесение рисунка. Выжигание. Нанесение лака.

	16	4	Изделие из древесины. Заготовки для швабр, лопат.
	17	4	Заключительная работа по соединению деталей.
	18	4	Обработка, шлифовка изделий. Соединение деталей. Стенд.
	19	4	Частичный ремонт мебели. Склеивание деталей.
	20	4	Склеивание деталей. Разборка стульев, подготовка к склеиванию.
	21	4	Подготовка клея. Замена соединений.
	22	4	Строгание по размеру, по шаблону. Запиливание заготовок.
	23	4	Контроль качества. Организация труда и правил безопасности при долблении, запиливании шипов и проушин.
	24	4	Устройство и назначение инструментов для долбления древесины.
	25	4	Заточка деревообрабатывающих инструментов.
	26	4	Механическая обработка древесины электрифицированным инструментом.
	27	4	История токарного станка. Основные узлы токарного станка (станина, передняя и задняя бабки, подручник, электродвигатель)
	28	4	Подготовка инструмента к работе. Резцы для чернового и чистового точения.
	29	4	Основные узлы токарного станка (станина, передняя и задняя бабки, подручник, электродвигатель).
	30	4	Специальные резцы. Измерительные инструменты.
	31	4	Отделка поверхности изделий. Шлифование, тонирование, покрытие лаком.
	32	4	Выполнение изделий на станке. Подставка для карандашей, подрамники.
	33	4	Изготовление подсвечника. Изготовление солонки.
	34	4	Изготовление шкатулки. Подведение итогов Выставка.
Итого	34	136	

